

# Les journées d'études du DDAME

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

## LA PARTICIPATION DES USAGERS ET LECTEURS EN CONTEXTE NUMÉRIQUE :



QUELS IMPACTS SUR LES PRATIQUES  
PROFESSIONNELLES ?

## LA PARTICIPATION DES USAGERS ET LECTEURS EN CONTEXTE NUMÉRIQUE : QUELS IMPACTS SUR LES PRATIQUES PROFESSIONNELLES ?

Conseil Régional Occitanie

Toulouse

22 bd du Maréchal Juin

Jeudi

14

Vendredi

15

mars

2019

Jeudi  
14 mars  
2019

10h Accueil des participants

10h30 Allocution d'accueil  
**Clarisse BARTHE-GAY** (directrice du DDAME, UT2J)

10h45 INTRODUCTION  
**Myène COSTES** (DDAME, LERASS, UT2J)

### SESSION 1

Présidente de séance : **Anne-Marie MOULIS** (DDAME, LERASS, UT2J)

11h PRESENTATION DES POSTERS SCIENTIFIQUES DES JOURNEES D'ETUDES par les étudiants des masters 2 Archives et images, Édition imprimée et numérique, Ingénierie de l'information numérique

Déjeuner libre

### SESSION 2

**Les métiers du patrimoine face au participatif. L'inclusion des données non expertes dans la médiation et la valorisation des objets patrimoniaux**

Présidente de séance : **Isabelle THEILLER** (DDAME, FRAMESPA, UT2J)

14h *Le musée en mode wiki : pratiques collaboratives et impact métier sur la gestion des connaissances autour des collections. Retour d'expérience au musée Saint-Raymond.*  
**Christelle MOLINIE** (Musée Saint Raymond)

15h *L'indexation collaborative des registres matricules : vers une participation plus forte des internautes au site internet des Archives départementales de l'Hérault*  
**Fanny REBOUL** (Archives départementales de l'Hérault)

Pause

16h15 TABLE RONDE PROFESSIONNELLE  
animée par **Stéphan BARBAS** (DDAME, LERASS, UT2J)  
*Repenser les pratiques professionnelles au regard de la production de données par les usagers*

Vendredi  
15 mars  
2019

### SESSION 3

**Collecte et intégration des données participatives**

Président de séance : **Taoufiq DKAKI** (DDAME, IRIT, UT2J)

9h *Le crowdsourcing dans les bibliothèques numériques*  
**Mathieu ANDRO** (Cour des Comptes)

9h45 *Valoriser le capital documentaire (en sommeil) d'une organisation : exploitation de la pratique d'annotation collective*  
**Guillaume CABANAC** (IRIT, UT3)

10h15 *La mise en œuvre du projet Bach aux Archives départementales du Tarn*  
**Anne-Sophie CRAS** et **Valérie GAUTRAND** (Archives départementales du Tarn)

Pause

11h15 *Ce qu'il reste de la participation : la bibliothèque, les traces et le récit commun*  
**Raphaëlle BATS** (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques)

Déjeuner libre

### SESSION 4

**Les métiers du livre face au participatif**

Présidente de séance : **Myène COSTES** (DDAME, LERASS, UT2J)

14h *Les réseaux de lecteurs autour du livre en science-fiction et en fantasy*  
**Élodie HOMMEL** (CERTOP, UT2J)

15H15 TABLE RONDE PROFESSIONNELLE  
animée par **Clarisse BARTHE-GAY** (DDAME, LERASS, UT2J)  
*Les métiers du livre face à l'économie de la contribution*

16h30 ALLOCUTION FINALE ET REMERCIEMENTS  
**Clarisse BARTHE-GAY** (DDAME, LERASS, UT2J)  
**Myène COSTES** (DDAME, LERASS, UT2J)