

Les
journées d'études
du DAM

**EDITORIALISER
ENRICHIR
ANNOTER**

NOUVELLES FIGURES
DE LA DOCUMENTATION ?



UNIVERSITÉ
DE TOULOUSE
LE MIRAIL



Laboratoire
de Recherche
en Audiovisuel

DÉPARTEMENT
ARCHIVES &
MÉDIATHÈQUE

Les
journées d'études
du DAM

**EDITORIALISER
ENRICHIR
ANNOTER**

NOUVELLES FIGURES
DE LA DOCUMENTATION ?

21 & 22
Février 2013

Maison de la Recherche
Université de Toulouse II-Le Mirail



21

Février
2013
Salle D31

9h00 Allocution d'accueil
Nicole LE POTTIER, Directrice du Dam

9h15 Introduction
Anne-Marie MOULIS, Dam

Session 1 de nouvelles pratiques documentaires ...

Modération : **Clarisse BARTHE GAY**

9h45 *Pour une histoire des annotations*
Nicole Le Pottier, Dam

Pause (salle C26)

11h00 *Expérimenter une offre de prêt de livres numériques et de liseuses en bibliothèques*
Stéphan BARBAS, Dam

Déjeuner libre

Session 2 ... ou sociales ?

Modération : **Clarisse BARTHE GAY**

14h00 *Les trois dimensions des folksonomies*
Olivier LE DEUFF, Université Michel de Montaigne

15h00 *L'annotation audiovisuelle et la contribution des usagers*
Michael BOURGATTE, Télécom Paris Tech

Pause (salle C26)

16h15 TABLE RONDE PROFESSIONNELLE :
"Éditorialisation, enrichissement, contextualisation, annotations : quels objectifs ?"
animée par **Bernard PELLEFIGUE**, Dam

22

Février
2013
Salle D29

Session 3

Modération : **Nicole LE POTTIER**

9h00 *La contextualisation du producteur d'archives : des inventaires sommaires à l'ISAAR*
Jean LE POTTIER, Archives Départementales de la Haute-Garonne

10h00 *La cour des comptes des usagers bien professionnels*
Agnès FRERE, Cour des comptes

Pause (salle C26)

11h15 *Éditorialisation et commercialisation du livre: les librairies en ligne*
Benoît BERTHOU, Université Paris 13

Déjeuner libre

Session 4

Modération : **Nicole LE POTTIER**

14h00 *Rosalis : une bibliothèque à valeur ajoutée*
Angéline LAVIGNE et **Célia DELAMPE**, Bibliothèque Municipale Toulouse

14h45 TABLE RONDE PROFESSIONNELLE :
"Usagers et professionnels: quelle(s) collaboration(s)?"
animée par **Anne-Marie MOULIS**, Dam

16h Conclusions
Isabelle THEILLER, Dam