

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès									
LICENCE Professionnelle EDITION 1er semestre									
Session unique									
Intitulé	UE	Volume horaire semestriel	Crédits ECTS	Régime	Modalité de contrôle	Durée	Période d'examen	Part dans la note finale %	
AM1P501T	Connaissance de l'environnement professionnel	12 h 6 h 18 h 10 h 12 h	4	Contrôle continu	Panorama de l'édition contemporaine : devoir sur table en temps limité Édition en région : pas d'évaluation Droit du livre : QCM (45 minutes) Vie d'une maison d'édition : moyenne d'exercices Diffusion/distribution du livre		Octobre à janvier	40 % 0 % 30 % 30 % 0 %	
AM1P501T en cas de distanciel	Connaissance de l'environnement professionnel	12 h 6 h 18 h 10 h 12 h	4	Contrôle continu	Panorama de l'édition contemporaine : devoir à distance en temps limité Édition en région : pas d'évaluation Droit du livre : QCM à distance en temps limité (30 minutes) Vie d'une maison d'édition : moyenne d'exercices réalisés à distance Diffusion/distribution du livre : pas d'évaluation		Octobre à janvier	40 % 0 % 30 % 30 % 0 %	
AM1P502T	Connaissance de l'environnement culturel	12 h 12 h 12 h 12 h	4	Contrôle continu	Histoire du livre : devoir sur table en temps limité Histoire de l'art : devoir sur table en temps limité Histoire de la photographie : devoir sur table en temps limité Sociologie de la lecture : devoir sur table en temps limité		Octobre à janvier	40 % 30 % 30 % 0 %	
AM1P502T en cas de distanciel	Connaissance de l'environnement culturel	12 h 12 h 12 h 12 h	4	Contrôle continu	Histoire du livre : devoir sur table à distance en temps limité Histoire de l'art : devoir sur table à distance en temps limité Histoire de la photographie : devoir sur table à distance en temps limité Sociologie de la lecture : devoir sur table à distance en temps limité		Octobre à janvier	40 % 30 % 30 % 0 %	
AM1P503T	Fonction éditoriale	12 h 12 h	4	Contrôle continu	Chaîne du livre /métiers de l'édition : devoir sur table en temps limité Pratiques éditoriales : dossier		Octobre à janvier	40 % 60 %	
AM1P503T en cas de distanciel	Fonction éditoriale	12 h 12 h	4	Contrôle continu	Chaîne du livre /métiers de l'édition : devoir sur table à distance en temps limité Pratiques éditoriales : dossier		Octobre à janvier	40 % 60 %	

Les modalités de contrôle des connaissances 2023-2024 ont été votées en conseil de département le 16 octobre 2023 et en conseil d'UFR le 23 octobre 2023

AM1P504T	Outils de l'éditeur 1	50 h 10 h 12 h 20 h	9	Contrôle continu	Correction / techniques d'expression 1 : devoir sur table Recherche iconographique : pas d'évaluation Fabrication du livre : pas d'évaluation Anglais professionnel : contrôle continu		Octobre à janvier	50 % 0 % 0 % 50 %
AM1P504T en cas de distanciel	Outils de l'éditeur 1	50 h 10 h 12 h 20 h	9	Contrôle continu	Correction / techniques d'expression 1 : devoir sur table à distance en temps limité Recherche iconographique : pas d'évaluation Fabrication du livre : pas d'évaluation Anglais professionnel : exercice d'application à distance en temps limité		Octobre à janvier	50 % 0 % 0 % 50 %
AM1P505T	Outils de l'éditeur 2	50 h 8 h 12 h 6 h 6 h	9	Contrôle continu	Maquette / technique : contrôle continu Communication du livre : QCM Communication web : QCM Écrire sur les réseaux sociaux : pas d'évaluation Le livre audio : pas d'évaluation		Octobre à janvier	50 % 25 % 25 % 0 % 0 %
AM1P505T en cas de distanciel	Outils de l'éditeur 2	50 h 8 h 12 h 6 h 6 h	9	Contrôle continu	Maquette / technique : exercice d'application à distance en temps limité Communication du livre : QCM à distance Communication web : QCM à distance Écrire sur les réseaux sociaux : pas d'évaluation Le livre audio : pas d'évaluation		Octobre à janvier	50 % 25 % 25 % 0 % 0 %

Les modalités de contrôle des connaissances 2023-2024 ont été votées en conseil de département le 16 octobre 2023 et en conseil d'UFR le 23 octobre 2023



					Session unique				
Intitulé	UE	Volume horaire semestriel	Crédits ECTS	Régime	Modalité de contrôle	Durée	Période d'examen	Part dans la note finale %	
AM1P601T	Stage		10	Contrôle continu	Rapport de fin d'études		Juin à juin	100%	
AM1P601T <i>en cas de distanciel</i>	Stage		10	Contrôle continu	Rapport de fin d'études		Juin à juin	100%	
AM1P602T	Projet tuteuré (parcours Édition imprimé)	36 h 64 h 16 h	10	Contrôle continu	Correction / techniques d'expression 2 : pas d'évaluation Maquette (direction artistique) : pas d'évaluation Suivi du projet tuteuré : pas d'évaluation Réalisation d'un livre imprimé : appréciation globale du travail collectif des étudiant-e-s		Janvier à juin	0 % 0 % 0 % 50 % 50 %	
AM1P602T <i>en cas de distanciel</i>	Projet tuteuré (parcours Édition imprimé)	36 h 64 h 16 h	10	Contrôle continu	Correction / techniques d'expression 2 : pas d'évaluation Maquette (direction artistique) : pas d'évaluation Suivi du projet tuteuré : pas d'évaluation Réalisation d'un livre imprimé : appréciation globale du travail collectif des étudiant-e-s Réalisation d'un livre imprimé : appréciation globale de l'implication individuelle des étudiant-e-s		Janvier à juin	0 % 0 % 0 % 50 % 50 %	
AM1P602T	Projet tuteuré (parcours Édition numérique)	24 h 64 h 8 h 3 h 12 h	10	Contrôle continu	Technologies web et langages : pas d'évaluation Outils de la création numérique 1 : pas d'évaluation Presse jeunesse numérique 1 : pas d'évaluation Manuel scolaire numérique : pas d'évaluation Bande dessinée numérique : pas d'évaluation Réalisation d'un livre imprimé : appréciation globale du travail collectif des étudiant-e-s Réalisation d'un livre imprimé : appréciation globale de l'implication individuelle des étudiant-e-s		Janvier à mars	0 % 0 % 0 % 0 % 0 % 50 % 50 %	

Les modalités de contrôle des connaissances 2023-2024 ont été votées en conseil de département le 16 octobre 2023 et en conseil d'UFR le 23 octobre 2023

AM1P602T en cas de distanciel	Projet tuteuré (parcours Édition numérique)	24 h 64 h 8 h 3 h 12 h	10	Contrôle continu	Technologies web et langages : pas d'évaluation Outils de la création numérique 1 : pas d'évaluation Presse jeunesse numérique 1 : pas d'évaluation Manuel scolaire numérique : pas d'évaluation Bande dessinée numérique : pas d'évaluation Réalisation d'un livre imprimé : appréciation globale du travail collectif des étudiant-e-s Réalisation d'un livre imprimé : appréciation globale de l'implication individuelle des étudiant-e-s	Janvier à mars	0 % 0 % 0 % 0 % 0 % 50 % 50 %
AM1P603T	Techniques éditoriales 1 (parcours Édition imprimé)	36 h 16 h	5	Contrôle continu	Correction / techniques d'expression 3 : devoir sur table Conception éditoriale : dossier	Janvier à mars	50 % 50 %
AM1P603T en cas de distanciel	Techniques éditoriales 1 (parcours Édition imprimé)	36 h 16 h	5	Contrôle continu	Correction / techniques d'expression 3 : devoir à distance en temps limité Conception éditoriale : dossier	Janvier à mars	50 % 50 %
AM1P603T	Édition numérique 1 (parcours Édition numérique)	18 h 14 h 12 h 8 h	5	Contrôle continu	Chaîne du livre numérique : présentation orale d'un poster Outils de la création numérique 2 : contrôle continu Le podcast : pas d'évaluation Presse numérique jeunesse 2 : pas d'évaluation	Janvier à mars	50 % 50 % 0 % 0 %
AM1P603T en cas de distanciel	Édition numérique 1 (parcours Édition numérique)	18 h 14 h 12 h 8 h	5	Contrôle continu	Chaîne du livre numérique : présentation orale à distance d'un poster Outils de la création numérique 2 : exercice d'application à distance en temps limité Le podcast : pas d'évaluation Presse numérique jeunesse 2 : pas d'évaluation	Janvier à mars	50 % 50 % 0 % 0 %
AM1P604T	Techniques éditoriales 2 (parcours Édition imprimé)	8 h 24 h	5	Contrôle continu	Projet éditorial : dossier Rédaction éditoriale : contrôle continu	Janvier à mars	50 % 50 %
AM1P604T en cas de distanciel	Techniques éditoriales 2 (parcours Édition imprimé)	8 h 24 h	5	Contrôle continu	Projet éditorial : dossier Rédaction éditoriale : exercice d'application à distance en temps limité	Janvier à mars	50 % 50 %
AM1P604T	Édition numérique 2 (parcours Édition numérique)	12 h 6 h 6 h 10 h	5	Contrôle continu	Outils de la création numérique 3 : contrôle continu Droit de l'édition numérique : pas d'évaluation Communication et valorisation du livre numérique : pas d'évaluation Écriture web : QCM	Janvier à mars	50 % 0 % 0 % 50 %
AM1P604T en cas de distanciel	Édition numérique 2 (parcours Édition numérique)	12 h 6 h 6 h 10 h	5	Contrôle continu	Outils de la création numérique 3 : exercice d'application à distance en temps limité Droit de l'édition numérique : pas d'évaluation Communication et valorisation du livre numérique : pas d'évaluation Écriture web : QCM à distance	Janvier à mars	50 % 0 % 0 % 50 %

Les modalités de contrôle des connaissances 2023-2024 ont été votées en conseil de département le 16 octobre 2023 et en conseil d'UFR le 23 octobre 2023

